

PANEL DE ATENCIÓN A LAS EMOCIONES

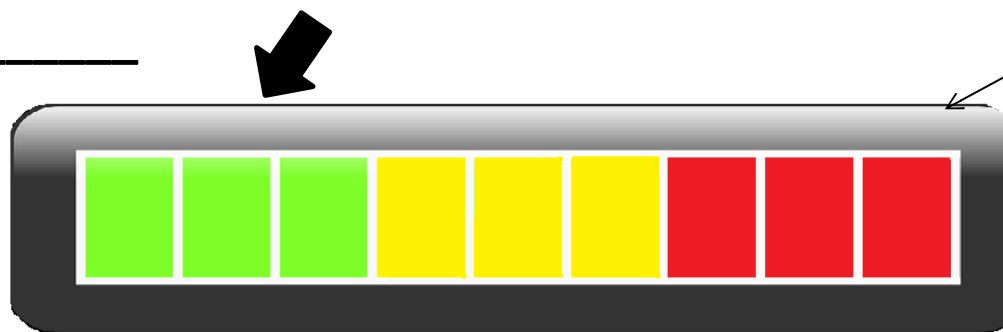
El panel lo utiliza el niño con menos o más apoyo del adulto en función de su capacidad para identificar la emoción y comprender la causa. Al principio podemos utilizar solo la parte de identificar la emoción, añadir cuánta emoción siente o, de forma completa, también qué ha provocado esa emoción. Es importante utilizarlo en diferentes situaciones, con diferentes emociones, para que el niño no asocie su uso exclusivamente a emociones negativas o al enfado. También se puede utilizar para que el niño identifique las emociones de otras personas.

Esta zona tiene velcro. El niño elige con más o menos apoyo del adulto qué emoción está sintiendo o ha sentido y la pega aquí. Se pueden utilizar fotos del propio niño con diferentes expresiones emocionales o pictogramas como los que se muestran en la hoja siguiente, que pueden personalizarse según los intereses del niño.



AHORA YO SIENTO LA EMOCIÓN DE _____

SIENTO _____



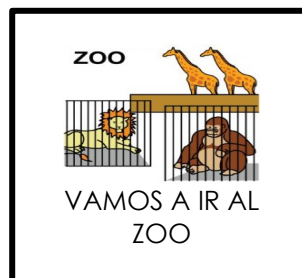
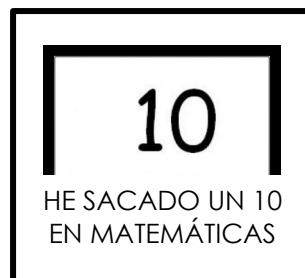
POCO

MEDIO

MUCHO

Se pone la flecha pegada con velcro en el grado que corresponda

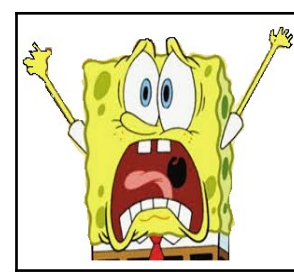
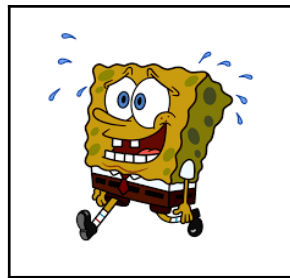
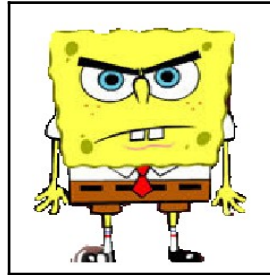
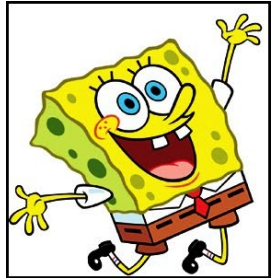
Esta zona tiene velcro y el alumno-a pega aquí la situación que ha provocado esa emoción o se dibuja. Si hay situaciones que se repiten podemos tenerlas preparadas en pictogramas o fotos para que elija del panel. Se expone un ejemplo de cada una de las emociones, pueden ser más.



PORQUE _____:

EJEMPLOS DE PERSONALIZACIÓN DE IMÁGENES SEGÚN LOS INTERESES DEL NIÑO.

PARA FANS DE BOB SPONJA:



PODEMOS UTILIZAR DIBUJOS QUE TAMBIÉN REPRESENTEN LOS DIFERENTES GRADOS DE EMOCIÓN:



UN POCO ENFADADO



BASTANTE ENFADADO

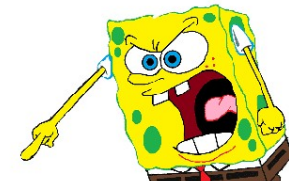


MUY ENFADADO

AL PRINCIPIO PODEMOS EMPLEAR SOLO LOS TÉRMINOS “POCO-MUCHO”:



UN POCO ENFADADO



MUY ENFADADO